

世界が愛した近代の木版画

特別展
明治錦絵
×
大正
新版画

錦絵は江戸時代のもの—そう考えるのは間違いではありません。ただ、明治以後も多色木版画は多彩な展開を示していたことはご存知ですか？明治半ばに江戸時代以来の伝統がおよそ途切れ、大正そして昭和に改めて「新版画」として復興したこともご存知ですか？本展覧会では、世界に発信された近代の木版画、明治錦絵と大正新版画、そして昭和戦後に至るまでの展開をご紹介します。また、同時代の銅・石版画に関する当館コレクション展もあわせてお楽しみください。



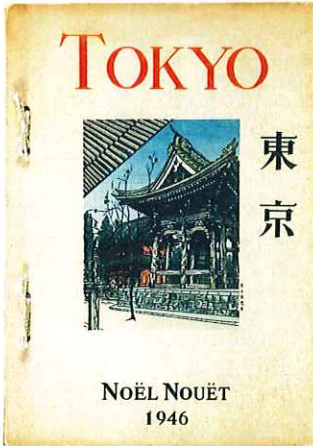
全子
天宮五



土屋光逸 夜之池畔(不忍池)
個人蔵

ノエル・スエット『東京』
クリスチャン・ボラックコレクション

橋口五葉 夏衣の女
当館蔵



大倉孫兵衛田蔵錦絵画帖 当館寄託

＝展示構成＝ Welcome zone - 近代木版画の粋
Part1- 明治錦絵 - 大倉孫兵衛田蔵錦絵画帖の世界 -
Part2- 大正新版画 - 世界が愛した近代の Ukiyo-e -

◆関連行事◆

◆実物講座「近代木版画の展開 アートとビジネスのはざまに」
(事前申込制、申込多数の場合は抽選) 5月17日(日) 14時～16時
講師：角田拓朗(当館主任学芸員) / 会場：当館講堂 / 定員：70名
受講料：無料(ただし、当日の特別展観覧券が必要)
申込締切：4月22日(水) 必着

◆子ども向けワークショップ「木版画を摺ってみよう！」(申込不要)
(神奈川県 × 東海大学課程資格教育センター連携プロジェクト)
5月3日(日・祝)～5日(火・祝) 10時～16時
コーディネーター：東海大学学生 / 会場：正面エントランス
対象：小学生以上 定員：なし、出入自由 / 参加費：無料

◆実演講座「木版画を彫る・摺る」(事前申込制、申込多数の場合は抽選)
6月6日(土) 10時30分～12時 / 14時～15時30分(午前午後は同内容)
講師：木版館 / 会場：当館講堂 / 定員：各回70名
受講料：無料(ただし、当日の特別展観覧券が必要)
申込締切：5月13日(水) 必着

◆学芸員による展示解説【特別展+コレクション展】(申込不要)
13時30分開始 / 4月25日(土)、5月3・4(月・祝)・5(火・祝)・24・31日
6月7・14・21日 ※4月25日、5月4・5日以外は日曜日



川瀬巴水 東京十二景 矢口 個人蔵

■同時開催■ コレクション展
「当館所蔵近代版画コレクション選」
特別展にあわせて開催します。同時代に展開された銅版画や石版画の魅力にも触れてください。観覧無料です。
和田英作編
『水彩画帖』紫陽花
当館蔵



※催し物は変更・中止になる場合があります。
※会期中、展示替えを行います。
詳細はホームページをご覧ください。

申込方法：「往復はがき」に郵便番号・住所・氏名(ふりがな)・電話番号・行事名を明記のうえ、当館へお送り下さい。または、ホームページの「催し物案内」からお申し込みください。
▶1通で複数名(最大4名まで)申し込まれる場合は全員分の氏名を明記してください。▶1通で複数の催し物の申込はできません。催し物ごとにお申し込みください。

宛先：神奈川県立歴史博物館 企画普及課
〒231-0006 横浜市中区南仲通 5-60
<http://ch.kanagawa-museum.jp/>

本展ではスマートフォンアプリによる展示解説も実施します。

平塚市美術館 SHONAN THE HIRATSUKA MUSEUM OF ART
相互割引案内
本展と下記の展覧会で、観覧料の相互割引を実施します。詳細は各館ウェブをご覧ください。
川瀬巴水展 2020年4月18日(土) → 6月7日(日)
【予告】コレクション展 運動のすゝめ 2020年6月27日(土) → 9月6日(日)
【予告】特別展 十王図 2020年7月18日(土) → 8月30日(日)